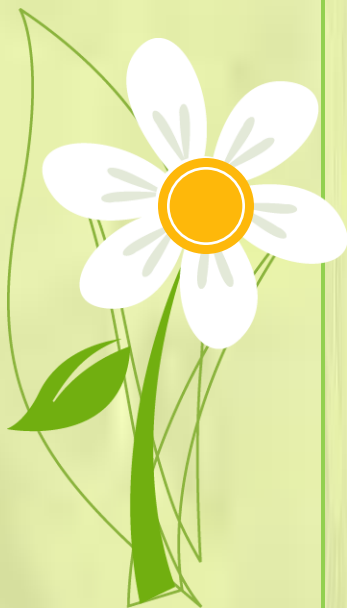




**«Речь педагога –
образец для детей».**



Учитель-логопед Поздеева В.И.



Для воспитателя детского сада владение образцовой речью – это показатель его профессиональной подготовленности. Он обязан развить в себе совершенное владение теми речевыми навыками, которые передаст детям.



Самые распространенные ошибки в речи:

- 1. Употребление слов-паразитов.**
- 2. Частое употребление слов с уменьшительно-ласкательными суффиксами.**
- 3. Неточное называние предметов, которые окружают ребенка и которыми он пользуется.**
- 4. Использование в речи грубых просторечий и жаргонных слов.**
- 5. Нелитературное произношение слов.**
- 6. Торопливость речи.**
- 7. Повышенная громкость голоса (преходящая в крик).**

Грамотность



Следует разбираться в особенностях своей речи, учитывать ее ошибки и погрешности, бороться с ними путем постоянного самоконтроля и совершенствования своего языка

Необходимо учитывать

**Возраст и жизненный опыт
ребенка при общении с ним.**

**Чем младше ребенок, тем проще
должна быть синтаксическая
структура обращенной к нему
речи: предложения должны быть
короткими простыми.**



Точность

Соответствие смыслового содержания речи и информации, которая лежит в ее основе. Особое внимание педагогу следует обратить на семантическую (смысловую) сторону речи, что способствует формированию у детей навыков точности словоупотребления.



ЭМОЦИОНАЛЬНОСТЬ

Дети отзывчивы на эмоциональное поведение взрослых; проявляют эмоциональную чуткость ко всем действиям педагога, особым образом реагируя на его голос, настроение, мимику, жесты.



Выразительность

Владение педагогом различными средствами выразительности речи (интонация, темп речи, сила, высота голоса и др.) способствует не только формированию произвольности выразительности речи ребенка, но и более полному осознанию им содержания речи взрослого, формированию умения выражать свое отношение к предмету разговора.



Чистота

Отсутствие в речи элементов, чуждых литературному языку. Устранение нелитературной лексики – одна из задач речевого развития детей дошкольного возраста. Решая данную задачу, принимая во внимание ведущий механизм речевого развития дошкольников (подражание), педагогу необходимо заботиться о чистоте собственной речи: недопустимо использование слов-паразитов, диалектных и жаргонных слов.



ЛОГИЧНОСТЬ

Педагогу следует учитывать, что именно в дошкольном возрасте закладываются представления о структурных компонентах связного высказывания, формируются навыки использования различных способов внутритекстовой связи.



Богатство



Умение использовать все языковые единицы с целью оптимального выражения информации.

Педагогу следует учитывать, что в дошкольном возрасте формируются основы лексического запаса ребенка, поэтому богатый лексикон самого педагога способствует не только расширению словарного запаса ребенка, но и помогает сформировать у него навыки точности словоупотребления, выразительности и образности речи.



Уместность

Уместность речи педагога предполагает, прежде всего, обладание чувством стиля. Учет специфики дошкольного возраста нацеливает педагога на формирование у детей культуры речевого поведения (навыков общения, умения пользоваться разнообразными формулами речевого этикета, ориентироваться на ситуацию общения, собеседника и др.).

Регуляция темпа

Ребенок не способен следить за содержанием слишком быстрой речи.

Недопустима и слишком медленная, растянутая речь



Регуляция силы голоса



говорить настолько громко или тихо, насколько этого требуют условия момента или содержания речи

Голос воспитателя

должен быть выразительным, звучным, энергичным, привлекать внимание, но не раздражать, звать к действию, а не убаюкивать.

ПРОВЕРЬ СЕБЯ

(НЕПРАВИЛЬНОЕ СЛОВО)

- одно яблоко – много яблок / ~~ЯБЛОКОВ~~;
- одно полотенце – много полотенец / ~~ПОЛОТЕНЦЕВ~~;
- один апельсин – много ~~АПЕЛЬСИН~~ / апельсинов;
- один помидор – много помидоров / ~~ПОМИДОР~~;
- один баклажан – много ~~БАКЛАЖАН~~ / баклажанов;
- одно блюдце – много блюдец / ~~БЛЮДЦЕВ~~;
- одно кофе – много кофе / ~~КОФИЮ~~;
- одни оладьи – много ~~ОЛАДЬЕВ~~ / оладий;
- одно пианино – много ~~ПИАНИН~~ / пианино;
- одно пальто – много пальто / ~~ПОЛЬТ~~;
- один рукав – много рукавов / ~~РУКАВ~~;
- одни носки – много ~~НОСОК~~ / носков;
- одно окно – много окон / ~~ОКНОВ~~;
- одни сапоги – много ~~САПОГ~~ / сапогов;
- одни рельсы – много рельсов / ~~РЕЛЬС~~.

Проверь себя:

ассиметрИя
бАнты
включИт
газопровОд
диспансЕр
ломОта
дремОта

жалюзи
звонИт
каталОг
красИвее

баловАться
обеспЕчение
грушевый
плесневеть

пОнял
понялА
премировАть
принУдить
сливовый
туфля
углублЕнное

тОрты
вручИт
кУхонный
досУг
закУпоривать
исчЕрпать
кладовАя
ломОть
начАть
новорождЕнный
облегчИть

«Закончи предложение»

Окна занавешены (тюль)



«Закончи предложение»

Окна занавешены тюлем.



«Закончи предложение»

Вымою голову (шампунь).



«Закончи предложение»

**Вымою голову
шампунем.**



«Закончи предложение»

**Эти пуговицы подойдут
к (пальто)**



«Закончи предложение»

**Эти пуговицы подойдут
к пальто.**



«Закончи предложение»

Лицо скрыто (вуаль).



«Закончи предложение»

Лицо скрыто вуалью.



«Закончи предложение»

Голова покрыта (шаль)



«Закончи предложение»

Голова покрыта шалью.



К вышеперечисленным требованиям необходимо отнести правильное использование педагогом невербальных средств общения, его умение не только говорить с ребенком, но и слышать его!

